



## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Collège communal de la Ville de Liège

vendredi 21 juin 2013

Le Collège Communal de la Ville de Liège s'est réuni à l'Hôtel de Ville, ce vendredi 21 juin 2013, sous la présidence de M. Willy Demeyer, Bourgmestre.

### **Liège rend hommage à l'immigration espagnole à travers Garcia Lorca**

**Le collectif « Génération Garcia Lorca », souhaite rendre hommage au poète Federico Garcia Lorca et aux immigrés espagnols** qui ont fui le régime dictatorial pour des raisons politiques ou économiques et qui ont fait de Liège et de sa région leur terre d'accueil.

Il y a 2 ans, **un groupe d'immigrés espagnols** (pour la plupart anciens métallurgistes) **ont souhaité rendre hommage, d'une part, à toutes les familles espagnoles qui ont dû immigrer pour fuir le régime de Franco tout en remerciant les Liégeoises et les Liégeois pour l'accueil qu'ils ont réservé à leurs parents et à leurs grands-parents.**

Leur volonté était de créer une œuvre pour laquelle ils pourraient participer à sa réalisation. Touchée par ce travail de mémoire, la Ville a répondu positivement à leur requête.

Si depuis la fin de la guerre civile en Espagne (1936-1939) on enregistre l'arrivée d'immigrants espagnols à Liège, c'est surtout **dans les années 1955 - 1965 qu'ils arrivèrent le plus nombreux** sur le territoire de la ville et de sa périphérie. Pour beaucoup d'entre eux, ce fut un exil forcé par la répression et la persécution de leurs idées, hostiles au régime dictatorial du général Franco. Pour d'autres, il s'agissait tout simplement de fuir la pauvreté et la misère à laquelle ce régime les condamnait.

A Liège, ils se sont installés principalement autour du centre ville et tout particulièrement dans le quartier nord. Pour permettre l'organisation de leur lutte de libération du régime dictatorial et la défense de leur langue et de leurs valeurs culturelles, **ils ouvrirent des centres culturels portant le nom du grand poète espagnol « Federico Garcia Lorca »,** assassiné en 1936 pour ses convictions républicaines et considéré comme **symbole de tolérance et porte-drapeau des libertés.**

En concertation avec le Collectif et souhaitant sauvegarder la mémoire individuelle et collective de ces immigrés espagnols, **la Ville de Liège a proposé de réaliser une action sur le mur de soutènement du parc Saint-Léonard « Mur des Libertés ».**

Celui-ci sera le support d'un texte du poète : « **Dans le drapeau de la Liberté, j'ai brodé le plus grand amour de ma vie.** ». Accompagnant ce lettrage monumental et rétroéclairé, une table didactique représentant la carte de l'Espagne et 28 tabourets (symbolisant les 28 Etats-membres, la Croatie devant intégrer l'UE dans un mois) feront de cet espace un **endroit de convivialité pouvant faire également partie d'un parcours pédagogique reliant l'Enclos des fusillés, sur la colline de la Citadelle.**

Ce projet, représentatif d'une nouvelle forme d'art public citoyenne et participative, est **l'œuvre de l'artiste Alain De Clerck**. La phrase, constituée de 55 lettres découpées dans l'acier, de 4 cm d'épaisseur et 40 cm de hauteur, se déclinera sur 21 mètres de long. La table en acier et les 28 sièges en afzélia massif seront fixés au sol. Le projet est budgétisé à **52.000 € TVAC**.

Ce projet et le budget présenté ont été élaborés en tenant compte de la participation active des citoyens et des initiateurs du projet (le collectif Génération Garcia Lorca), qui s'impliqueront activement dans les travaux de placement de l'œuvre, du lien entre l'art public et la participation citoyenne, de la collaboration entre les citoyens et les techniciens de la Ville, de l'implication humaine et personnelle de l'artiste et de l'architecte dans le projet, du rôle pédagogique destiné aux formations des élèves sur les phénomènes migratoires.

**L'inauguration devrait avoir lieu au printemps 2014, s'inscrivant tout naturellement dans les commémorations des 100 ans de résistance à Liège.**

-----