



CANCIONERO DE LA



JOVENTUD

precio : 25 pts

a manera de introducción

La canción es inseparable del hombre en su lucha por su emancipación, en los acontecimientos históricos, en los levantamientos populares, en sus reivindicaciones sociales y en sus combates contra la injusticia y por la libertad. La canción es aliento en la derrota, denuncia en la injusticia, esperanza en la adversidad, luz en las tinieblas de la opresión. Acompaña al hombre al destierro, a la muerte, a la cárcel, al combate, y le moviliza y le guía en la lucha revolucionaria por un mundo más justo y fraterno.

Las canciones que aquí se te ofrecen, lector, cantarlas debes con fervor y con amor, porque están aureoladas por la sangre, la represión o la victoria. Cantan la muerte de los héroes y la vida de los pueblos libres. Ayer las cantaron tus padres; nuestros hijos las cantan hoy, y las cantarán mañana. Nacieron en diversos lugares de la tierra, bajo cielos distintos, en épocas diferentes y en idiomas extraños, pero agua son de un mismo manantial, eslabón de una misma cadena humana, y todas, hijas del combate del hombre por su libertad...

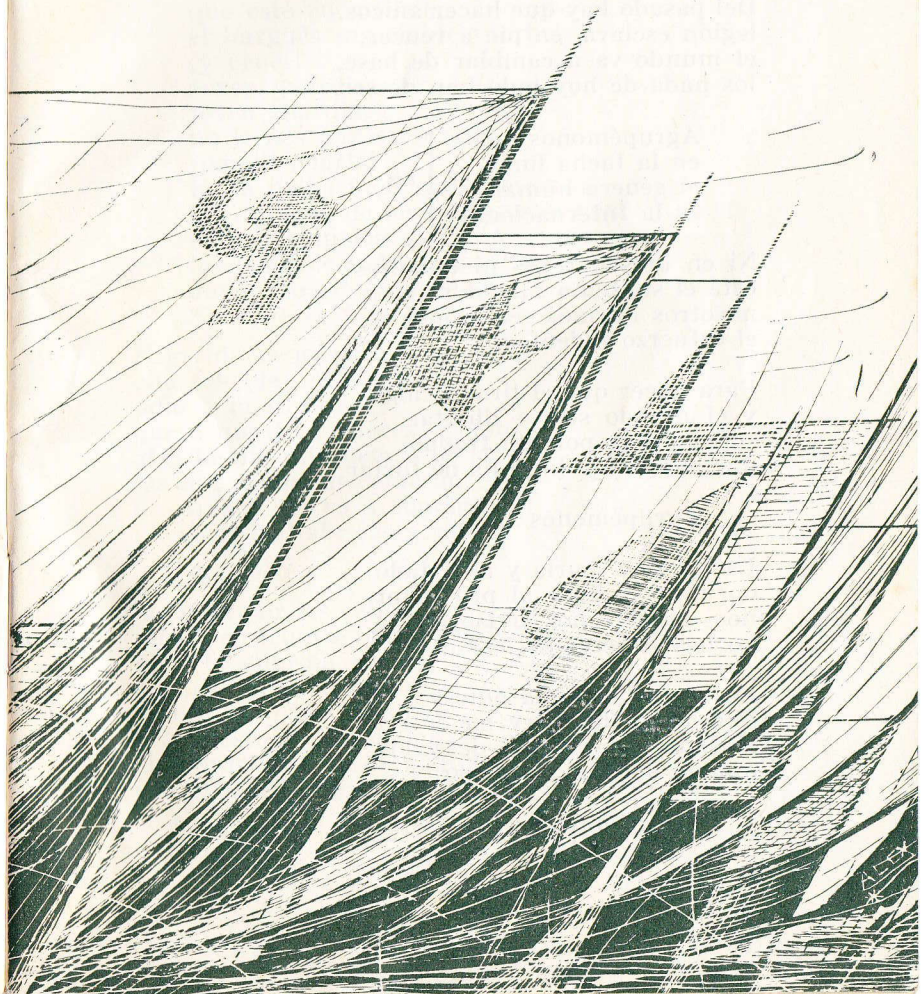
Que un día cercano se escapen a pecho abierto como pájaros en libertad por las calles de nuestra España, enterrados ya el odio y el hacha de Caín. Y a aquellas canciones de ayer, evocadoras de justos combates y de generosa sangre derramada, sucedan, para siempre, las que exaltan una España pacífica en la que quepan todos los españoles de buena voluntad, por muy distinta que sea su procedencia social e ideológica, pero animados por el mismo deseo de construirla ancha, cálida, democrática, hermosa, amplia en la convivencia y generosa en la libertad...

de introducción
a manera

HIMNOS

La canción es el lenguaje del hombre en su estado
de espontaneidad, en los momentos de
éxtasis, en los momentos de profunda
reflexión social y en sus momentos de
insistencia y por lo tanto la canción es el
elemento esencial de la cultura popular en la
historia de los pueblos en los momentos de la
lucha social y en los momentos de la
lucha revolucionaria por un mundo más
justo.

La canción que vive en el momento de la
lucha social y en los momentos de la
lucha revolucionaria es la canción que
vive en los momentos de la vida de los
pueblos. Así, la canción que vive en
los momentos de la vida de los pueblos
es la canción que vive en los momentos
de la vida de los pueblos. Así, la
canción que vive en los momentos de
la vida de los pueblos es la canción
que vive en los momentos de la vida
de los pueblos. Así, la canción que
vive en los momentos de la vida de
los pueblos es la canción que vive en
los momentos de la vida de los pueblos.



la internacional

(himno de los partidos comunistas y obreros de todo el mundo.)

Música: Eugène Pottier

Arriba, parias de la tierra,
en pie, famélica legión,
atruena la razón en marcha,
es el fin de la opresión.

Del pasado hay que hacer añicos,
legión esclava, en pie a vencer,
el mundo va a cambiar de base,
los nada de hoy todo han de ser.

Agrupémonos todos,
en la lucha final,
el género humano *bis*
es la Internacional

Ni en dioses, reyes ni tribunos
está el supremo salvador,
nosotros mismos realicemos
el esfuerzo redentor.

Para hacer que el tirano caiga
y el mundo siervo libertar,
soplemos la potente fragua
que al hombre libre ha de forjar.

Agrupémonos...

La ley nos burla y el Estado
oprime y sangra al productor,
nos da derechos irrisorios,
no hay deberes del señor.

Basta ya de tutela odiosa,
que la igualdad ley ha de ser.
No más deberes sin derechos,
ningún derecho sin deber.

Agrupémonos...

la joven guardia

(Himno de los jóvenes comunistas)

Somos la joven guardia
que va forjando el porvenir,
nos templó la miseria,
sabremos vencer o morir.
Noble es la causa de librar
al hombre de la esclavitud,
quizá el camino hay que regar
¡con sangre de la juventud!

Que esté en guardia,
que esté en guardia,
el burgués insaciable y cruel
¡y cruel!

Joven guardia,
joven guardia,
no le des paz ni cuartel,
¡paz ni cuartel!

Es la lucha final que comienza,
la revancha de los que ansían pan;
en la revolución que está en marcha,
los esclavos el triunfo alcanzarán;
Joven guardia, joven guardia,
Siempre en Guardia.

Hijos de la miseria,
ella rebelde nos forjó,
odio a la tiranía
que a nuestros padres explotó.
Más hambre no hemos de sufrir,
los que trabajan comerán.
la explotación va a concluir,
nuestras las fábricas serán.

Que esté...

Mañana por las calles,
masas en triunfo marcharán;
ante la guardia roja
los poderosos temblarán.
Somos los hijos de Lenin,
y a vuestro régimen feroz,
el comunismo ha de abatir
con el martillo y con la hoz.

Que esté...

himno de las comisiones obreras

Con motivo de la acción del I° de mayo de 1967 en Sevilla, fueron detenidos y encarcelados varios compañeros de las Comisiones Obreras. Las acciones de solidaridad que las Comisiones Obreras de Sevilla realizaron son varias: desde una concentración masiva en los locales sindicales durante el período de prisión, hasta minutos de silencio en las empresas, no entrando en los comedores, y con actos de manifestación.

Un aspecto positivo de la detención de estos compañeros ha sido el nacimiento de lo que llamamos el Himno de las Comisiones Obreras que, independientemente de la difusión nacional que adquiera, ya va marcado por el timbre de gloria de la represión.

Un compañero autor del himno ha sido represaliado por tal motivo. La canción fue interpretada en la reunión masiva que los trabajadores dedicaron como homenaje y solidaridad a los compañeros represaliados y puestos en libertad en el Sindicato Provincial del Metal.

*

Levanta obrero de España,
la libertad próxima está.
Despierta campesino bravo,
los dos, forjemos la unidad.

Libertad sindical,
derecho a la huelga,
democracia y paz,
la tierra para el que la trabaja.

La lucha ya está madura,
el pueblo se organiza ya,
creando nuevas comisiones
en el campo y en la ciudad.

Libertad...

Las comisiones obreras,
vanguardia del pueblo español,
con sus luchas sindicales
persiguen su liberación.

Libertad...

En Asturias y en Euzkadi,
en Cataluña y en Madrid,
en Sevilla y también en Cádiz,
las comisiones luchan por:

Libertad...

himno de la juventud mundial

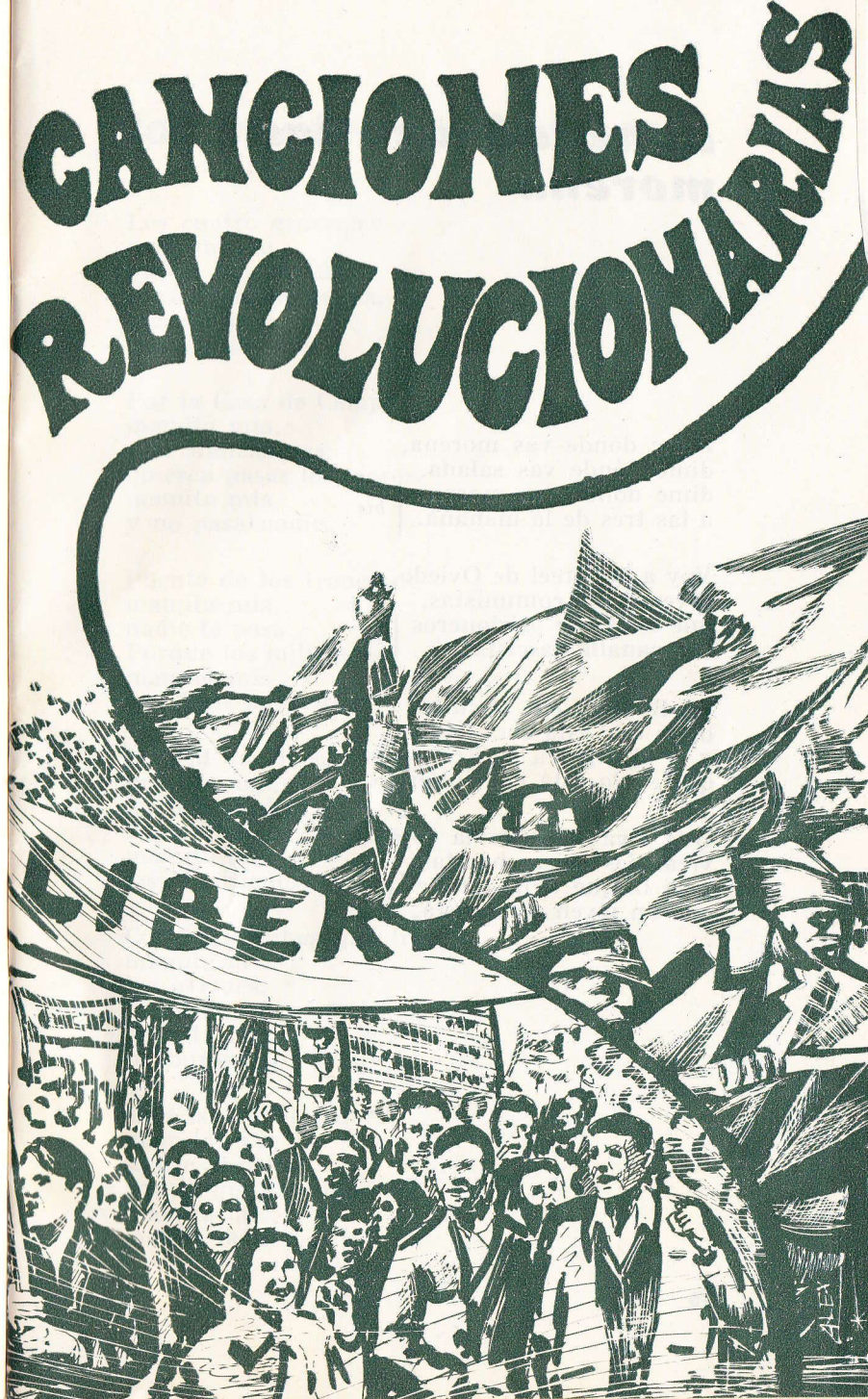
Música de A. Novikov

Somos de patrias distintas,
mas tenemos la misma ilusión.
En difíciles días,
la unidad la victoria nos dio.
Entre montes y llanos,
a través de océanos,
quien sea joven dénos la mano,
forjemos la unidad.

Hoy cantamos la canción de la amistad,
amistad, amistad.
Sus sonidos nos anuncian libertad,
libertad, libertad.
Oíd, la canción,
entonada por la juventud.
Sus sonidos nos anuncian libertad,
libertad, libertad.

Firmes en nuestros puestos,
la promesa sabremos cumplir,
de alcanzar con la lucha
una vida radiante y feliz.
Que jamás nuevas guerras
devasten nuestras tierras,
unamos todos nuestras banderas
para salvar la paz.

Hoy cantamos la canción...



dime dónde vas morena

Dime dónde vas morena,
dime dónde vas salada,
dime dónde vas morena | *bis*
a las tres de la mañana.

Voy a la cárcel de Oviedo,
a ver a los comunistas,
que los tiene prisioneros | *bis*
esa canalla fascista.

Gil Robles tiene la culpa
de lo que está sucediendo,
y el hijo perra de Franco | *bis*
que se lo está consintiendo.

Que viva Asturias la roja,
vivan las chicas bonitas,
viva la que tiene amores | *bis*
con un joven comunista.

los cuatro generales

Los cuatro generales
mamita mía,
que se han alzado.
Para la noche buena,
mamita mía,
serán ahorcados.

Por la Casa de Campo,
mamita mía,
y el Manzanares,
quieren pasar los moros,
mamita mía,
y no pasa nadie.

Puente de los franceses,
mamita mía,
nadie te pasa.
Porque los milicianos,
mamita mía,
qué bien te guardan.

Madrid qué bien resiste,
mamita mía,
los bombardeos.
De las bombas se ríen,
mamita mía,
los Madrileños.

Con las bombas que tiran,
mamita mía,
los aviones,
se hacen las madrileñas,
mamita mía,
tirabuzones.

La Casa de Velázquez,
mamita mía,
se cae ardiendo,
con la quinta columna,
mamita mía,
metida dentro.

ya sabes mi paradero

(canción de la guerra de España.)

Los moros que trajo Franco
en Madrid quieren entrar. | *bis*

Mientras queden milicianos
los moros no pasarán. | *bis*

Si me quieres escribir
ya sabes mi paradero, | *bis*
tercera Brigada mixta,
primera línea de fuego. | *bis*

Aunque me tiren el puente
y también la pasarela, | *bis*
me verás pasar el Ebro
en un barquito de vela. | *bis*

Diez mil veces que lo tiren,
diez mil veces que lo haremos, | *bis*
tenemos cabeza dura
los del cuerpo de Ingenieros. | *bis*

En el Ebro se han hundido
las banderas italianas, | *bis*
y en los puentes sólo quedan
las que son republicanas | *bis*

las compañías de acero

(canción de la guerra de España)

Letra: Luis de Tapia

Música: Carlos Palacio

¡Las Compañías de Acero,
cantando a la muerte van!
¡Su fuerza es mucha
y van a la lucha
por la libertad!

¡Las Compañías de Acero,
cantando, a la lucha van!...
¡Las Compañías de Acero
forjadas de acero están
y triunfarán!

¡En el crisol de ese acero
se funden ardientemente
el guerrillero, el obrero,
el proletario valiente
y el invicto capitán,
y el invicto capitán!...

¡Las Compañías de Acero,
cantando a la lucha van!
¡Su temple es duro,
seguro y valiente
el ademán!

¡Las Compañías de Acero,
cantando a la lucha van!
¡Las Compañías de Acero
forjadas de acero están
y triunfarán!

¡Los milicianos de Acero
salvarán al mundo entero,
pues ante el plomo certero
dicen al mundo: "Si muero
mis hijos se salvarán!
¡Mis hijos se salvarán! »

¡Las Compañías de Acero, etc.

peleamos , peleamos

Música: C. Palacio
Letra: P. Garfias

Por los viejos que lloran nuestra ausencia,
por la esposa que añora nuestros brazos,
por los hijos que esperan nuestra vuelta,
¡Peleamos, peleamos!

Por el torno que cuenta nuestras horas,
por la tierra que labran nuestras manos,
por el limpio sudor de nuestra frente,
¡Peleamos, peleamos!

Por el sol y el azul de nuestro cielo,
por las piedras sagradas que heredamos,
por el suelo cansado de dar flores,
¡Peleamos, peleamos!

Peleamos por todo lo que es noble,
por la paz, la justicia y el trabajo,
por la libre república del pueblo,
¡Peleamos, peleamos!

Y también por vosotros, compañeros,
que lucháis obligados y engañados,
porque sois nuestra carne, nuestra sangre,
¡Peleamos, peleamos!

Contra falsos, traidores y perjuros
e invasores de nuestro solar patrio,
por España feliz tres veces libre,
¡Peleamos, peleamos!

patria

(Adaptación española de un himno soviético.)

Extranjeros invaden nuestro suelo,
nuestro pueblo asesinan con furor,
el incendio, la muerte y la ruina
siembran ciegos con odio destructor.
No son sólo las minas y los campos
lo que busca y ansia el invasor,
son las bases para imponer al mundo,
con la guerra, su régimen feroz.

Bella y rica es la tierra de España,
amplio y claro su horizonte azul,
cubre el sol sus valles y montañas, | *bis*
gran país de flores y de luz.

Son heraldos del más vil esclavismo,
mercaderes del hambre y la opresión,
asesinan la ciencia y la cultura,
y al obrero persiguen con furor.
Pero España jamás será vencida,
aunque impere el crimen y el terror,
el ultraje a la patria invadida,
pagará muy caro el invasor.

Bella y rica...

¿qué será?

(canción de los marinos catalanes.)

Frente al Cabo de Palos
sobre las aguas,
retumban los cañones
sobre las llamas.

¿Qué será, ay qué pasará,
qué habrá sucedido,
que en el campo faccioso
todo es fingido? *bis*

¿Qué será, ay qué pasará,
qué estará pasando,
que ruge Mussolini
y suspira Franco? *bis*

¿Para qué tantos humos,
tantos faroles,
si nuestros marineros
son españoles?

¿Qué será, ay qué pasará,
qué estará pasando?
La Marina española
que está luchando.

¿Qué será, ay qué pasará,
qué habrá sucedido?
La Marina española
que ya ha vencido. *bis*

Tanto alemán que tienen,
tanto italiano,
y a un Español le basta
sólo una mano.

Y lo han de ver,
y lo volverán a ver,
como al "Balears",
ya lo han visto,
el "Canarias"
bajo los mares.

Y lo han de ver,
y lo volverán a ver,
ya lo han visto
lo que hacen los españoles
con el fascismo.

marineros

(canción de la guerra de España.)

No hay quien pueda,
no hay quien pueda,
con la gente marinera,
marinera
lucha toda
y defiende su bandera.

Si te quieres venir
con nosotros al mar,
tendrás que combatir,
tendrás que pelear.
Y si quieres saber
donde está la Legión,
la tendrás que buscar
en el fondo del mar.

No hay quien pueda...

los campesinos

Música: Enrique Casal
Letra: Antonio Aparicio

Los campos heridos de tanta metralla,
los pueblos sangrantes de tanto dolor,
y los campesinos sobre la batalla,
para destrozarse al fascismo traidor.
Dejando el arado tirado en la tierra,
cogiendo el fusil para pelear,
marchemos alegres hacia las trincheras,
para que en España haya libertad.

Somos los campesinos,
hoy somos los soldados.
¡Adelante!
gritan nuestros fusiles,
gritan nuestros arados,
¡Adelante!
¡Adelante!
¡Adelante!

La sangre que corre valiente a diario,
ha de ahogar un día en su tempestad,
a los enemigos del proletariado,
y a los enemigos de nuestra unidad.
Ya llegará el día de nuestra victoria,
la paz por el mundo se pasará,
talleres y campos cantando de gloria,
de los que cayeron por la libertad.

Somos los campesinos,
hoy somos...

el ejército del ebro

(canción de la guerra de España.)

El Ejército del Ebro
rumba la rumba la rumba ba ba, | *bis*
una noche el río pasó |
ay Carmela, ay Carmela. | *bis*

Y a las tropas invasoras,
rumba la rumba la rumba ba ba, | *bis*
buena paliza les dio, |
ay Carmela, ay Carmela. | *bis*

El furor de los traidores,
rumba la rumba la rumba ba ba, | *bis*
lo descarga su aviación, |
ay Carmela, ay Carmela. | *bis*

Pero nada pueden bombas,
rumba la rumba la rumba ba ba, | *bis*
donde sobra corazón, |
ay Carmela, ay Carmela. | *bis*

Contraataques muy rabiosos,
rumba la rumba la rumba ba ba, | *bis*
deberemos resistir, |
ay Carmela, ay Carmela. | *bis*

Pero igual que combatimos,
rumba la rumba la rumba ba ba, | *bis*
prometemos resistir, |
ay Carmela, ay Carmela. | *bis*

el tren blindado

(canción de la guerra de España.)

Yo me subí
a un pino verde
por ver si Franco llegaba. *bis*
Y solo ví
un tren blindado,
lo bien que tiroteaba. *bis*

Anda jaleo, jaleo,
silba la locomotora
y Franco se va a paseo. *bis*

Y por las tierras
de Burgos,
iba Mola indignado. *bis*
Ya veremos
como corre
cuando llegue el tren blindado. *bis*

Anda jaleo, jaleo,
silba la locomotora
y Mola se va a paseo. *bis*

Yo me fui
en el tren blindado,
camino de Andalucía, *bis*
Y ví que Queipo de Llano
al verlo retrocedía. *bis*

Anda jaleo, jaleo,
silba la locomotora
y Queipo se va a paseo. *bis*

himno de bourg-madame

(canción de los refugiados políticos en 1939.)

Españoles, salís de vuestra patria,
después de haber luchado contra la invasión,
caminando por tierras extranjeras,
mirando hacia la estrella de la liberación. | *bis*

Camaradas, caídos en la lucha,
que disteis vuestra sangre por la libertad,
os juramos volver a nuestra España
para vengar la afrenta de la humanidad. | *bis*

Y a ti, Franco, traidor, vil asesino
de mujeres y niños del pueblo español,
tú que abriste las puertas al fascismo,
tendrás eternamente nuestra maldición. | *bis*

los guerrilleros

(adaptación de una canción soviética)

Por llanuras y montañas,
guerrilleros libres van,
los mejores luchadores
del campo y de la ciudad. | *bis*

Las banderas del combate
con sus mantos cubrirán
a los bravos paladines
que en la lucha caerán. | *bis*

Nuestros jefes nos ordenan
atacar para vencer,
abnegados españoles,
nuestra consigna es vencer. | *bis*

Venceremos al fascismo
en la batalla final.
Camaradas, ¡muera Franco!
¡Viva nuestra libertad! | *bis*

Ni el dolor ni la miseria
nos harán desfallecer,
seguiremos adelante
sin jamás retroceder. | *bis*

canción juvenil

Música: D. Shostak-witsch

Cantemos mi fiel compañera,
tu voz, mi voz y otras mil,
serán la invencible bandera
de nuestra legión juvenil.

En pie, la juventud
que da alma y canción,
clarín de libertad
será nuestra legión. | *bis*

En nuestra alegría triunfante,
unidos sabremos marchar,
la vida nos grita ¡Adelante!,
la sangre nos manda luchar.

En pie,...

las huelgas de barcelona

La primavera ha venido
en alas de una paloma;
brotes de vida se abren,
sobre la tierra española.
¡Vivan las huelgas de Barcelona!

Qué bellas están las Ramblas
con sus flores de unidad!
Son banderas flameantes
de independencia y de paz,
que agitan los vientos
de la libertad.

La primavera...

Tengo que bajar al puerto
y subir al Tibidabo,
para gritar con mi pueblo
¡Fuera yanquis! ¡Muera Franco!
La sangre española
no es sangre de esclavos.

La primavera...

amnistía

Letra y música : hermanos M.

Vienen días con dulces coplas,
viento fuerte lo trae en sus ondas,
ya se acaba el temor,
creciendo va el clamor.
En las paredes de la ciudad,
flamean gritos de libertad,
y temerario, el campesino,
aliento en alto, siempre fuerte
pide la fraternidad.

Adelante, ya viene el día,
pronto los rayos de la bondad,
iluminarán al pueblo español,
viva la felicidad.
Adelante, por la amnistía,
que salga el preso a la libertad;
y tensas las fuerzas de la razón,
forjaremos la unidad.

Por encima de las fronteras,
ondeantes como banderas,
ecos de humanidad
reclaman libertad.
Del fondo oscuro de la prisión,
los presos alzan su fuerte voz,
por la amnistía lucharemos
cada, día, más y más y más y más
hasta triunfar.

Adelante, que cada boca
sea valiente para gritar:
¡No queremos más odios ni piedad,
ni prisiones ni maldad!
¡Españoles, todos unidos,
tengamos siempre un mismo fin;
la injusticia deberá terminar,
la amnistía triunfará.

canción para la huelga general

Letra: Antonio Gavina
Música: Carlos Palacio

Uno y uno suman dos.
Juntemos los corazones
y organicemos la huelga
que acabe con los ladrones.

Contra la dictadura
a la huelga iré,
y esa quiniela, amigo,
la ganaré.

En el balcón del Pueblo
la Huelga es la flor.
¡Todos jardineros
contra el dictador!

Estríbillo

Camarada, iré contigo
con la huelga en el ojal,
mi novia vendrá conmigo
a la Huelga General.

Estríbillo

Aldeas, pueblos, ciudades,
capitales españolas,
La Huelga será un trigal
adornado de amapolas.

Estríbillo

Franco, ya llega tu hora,
pon en marcha el avión,
que la hora de la Huelga
suena ya en Gobernación.

Estríbillo.

¡VIVA LA HUELGA GENERAL!

coplas del tiempo

Hay una lumbre en Asturias
que calienta España entera,
y es que allí se ha levantado
toda la cuenca minera. *bis*

¡Ale Asturianos!
que están nuestros destinos
en vuestras manos.

Empezaron los mineros,
y los obreros fabriles,
si siguen los campesinos
seremos cientos de miles. *bis*

Bravos mineros,
siguen vuestro camino
los compañeros.

Con la moda que han sacado
de las huelgas en las minas,
todos los explotadores
se van a ver en la ruina. *bis*

Ultimamente,
se están viendo las cosas
más claramente.

Hay algunos sacerdotes,
francamente progresistas,
apoyan las peticiones
de los mineros huelguistas. *bis*

Santa María,
haz que empiece la huelga
en Andalucía.

Oh Virgen pura,
manda la huelga al campo
de Extremadura.

Santa Patrona,
haz que siga la huelga
de Barcelona.

El que quiera que se acaben
estas huelgas tan terribles,
que le rece a Santa Rita,
abogada de imposibles. *bis*

Ya me figuro
que para los patronos
resulte duro.

Una cosa les deseo
a los dueños de las minas,
que el dinero que nos roban
se les vaya en medicinas. *bis*

La policía,
si oyera estas canciones,
se enfadaría.

canción para la paz y la amnistía

Letra: Blas de Otero
Música: Carlos Palacio

Paloma de la paz y la amnistía.
Que el hombre beba el aire de tu vuelo.
Que mantenga su dirección de luz y de esperanza.
Que cercene las rejas que aprisionan la justicia.
¡Amnistía! ¡Amnistía! Esto queremos.
Estas palabras vibran en tus alas,
paloma de la paz y la amnistía.
¡AMNISTIA!

valiente asturias

Los fascistas han pegado
a la mujer asturiana,
los fascistas han pegado.
Para tan viles canallas
son pocos todos los rayos, *bis*
ay lalero, ay lalairo.

Ya la huelga se aproxima
desde Gijón a Sevilla,
y el verdugo sobre España,
el mundo entero le mira. *bis*
ay lalero, ay lalairo.

Banderas de Valentía,
rojas de sangre minera,
banderas de valentía
lleváis sangre de la cuenca,
goteando de la herida, *bis*
ay lalero, ay lalairo.

la paloma

Que no, que no,
paloma, no.
Que así que no
trabajo yo.

Soy un hombre del pueblo,
harto de trabajar,
mi vida es el trabajo, paloma,
pero me pagan mal.
Las leyes están hechas
a favor del patrón,
la ley no escucha al pueblo, paloma,
aunque tenga razón.

Que no, que no,
paloma, no.
Que así que no trabajo yo.
Que no, que no,
palomita que no.
Que así que no trabajo yo.

El deber del trabajo,
dicen que tengo yo.
De mis deberes hablan, paloma,
de mis derechos, no.
Pero nos uniremos
contra la explotación.
La fuerza de los hombres, paloma,
siempre será la unión.

Que no, que no
paloma, no.
Que así que no trabajo yo.
Que no, que no,
palomita que no.
Que así que no trabajo yo.

Nos juzgan y condenan,
en nombre de la paz,
cada vez que pedimos, paloma,
Justicia y Libertad.
Pero la paz tú eres,
y con ellos no estás,
que vuelas con nosotros, paloma,
Paloma de la Paz.

Vuela Paloma
y dí que no.
Que así que no trabajo yo.
Que no, que no,
palomita que no.
Que así que no trabajo yo.

canción de grimau

He conocido el crimen una mañana,
color tiene mi pena de sangre humana;
sólo nubes y plomo lo presenciaron,
Julián Grimau, hermano,
te asesinaron, te asesinaron.

Ya no nace en la tierra ni un pensamiento,
que no lleve esta pena dentro del cuerpo;
del dolor de mi pueblo nace mi canto,
cuerdas de mi guitarra
sois compañeras de nuestro llanto.

Malditos los que viven de la venganza,
mientras mueren los pueblos por la esperanza;
silencio de mi tierra qué amargo suenas,
las piedras del camino,
hoy sangre llevan, hoy sangre llevan.

Nacerá el trigo joven entre besanas,
las razones de nuevo pisoteadas.
Pero a pesar de todo yo sé que un día,
tú estarás, con nosotros,
como querías, como querías.

canción de soldados

Dicen que la Patria es
un fusil y una bandera,
mi Patria son mis hermanos
que están labrando la tierra.
Mi Patria son mis hermanos
que están labrando la tierra,
mientras aquí nos enseñan
cómo se mata en la guerra.

Ay que yo no tiro, que no.
Ay que yo no tiro, que no.
Ay que yo no tiro
contra mis hermanos.
Ay que yo tiraba, que sí.
Ay que yo tiraba que sí,
contra los que ahogan
al pueblo en sus manos.

Nos preparan a la lucha
en contra de los obreros.
Mal rayo me parta a mí
si ataco a mis compañeros.
La guerra que tanto temen
no viene del extranjero,
son huelgas igual que aquellas
que lograron los mineros.

Ay que yo no tiro...

Si mi hermano se levanta,
estando yo en el cuartel,
cojo el fusil y la manta
y me echo al monte con él.
Oficiales, oficiales,
tenéis mucha valentía,
veremos si sois valientes,
cuando llegue vuestro día.

Ay que yo no tiro, que no.
Ay que yo no tiro, que no.
Ay que yo no tiro
contra mis hermanos.
Ay que yo tiraba, que sí.
Ay que yo tiraba que sí,
contra los que ahogan
a España en sus manos.

el tururú

Ya llegó el verano,
ya se fue el invierno,
dentro de muy poco
caerá el Gobierno.

Que Turu ru ru ru
que la culpa la tienes tú.

Todos los ministros
se irán al destierro
y Francisco Franco
delante de ellos.

(estribillo)

Haced las maletas,
pronto será tarde,
iros del país,
que la cosa está que arde.

(estribillo)

Más de cien pesetas
vale la ternera,
ni que el animal
un hijo de Franco fuera.

(estribillo)

La verdura es cara,
nadie come fruta,
y todo por culpa
de un hijo del Ferrol.

(estribillo)

En España nadie
come ya caliente,
nos vamos a hacer
una funda pa' los dientes.

(estribillo)

Ay qué mala leche
nos dan los lecheros,
es mucho peor
la que tienen los obreros.

(estribillo)

los dos gallos

Cuando canta el gallo negro
es que ya se acaba el día.
Si cantara el gallo rojo,
otro gallo cantaría.

¡Ay si es que yo miento,
que el cantar que yo canto
lo borre el viento!
¡Ay, qué desencanto,
si me borrara el viento
lo que yo canto!

Se encontraron en la arena
los dos gallos frente a frente,
el gallo negro era grande,
pero el rojo era valiente.

¡Ay si es que...

Se miraron cara a cara
y atacó el negro primero;
el gallo rojo es valiente,
pero el negro es traicionero.

¡Ay si es que...

Gallo negro, gallo negro,
gallo negro te lo advierto,
no se rinde un gallo rojo
más que cuando está ya muerto.

¡Ay si es que...

a la huelga

A la huelga, compañeros,
no vayáis a trabajar.
Dejad quieta la herramienta,
que es la hora de luchar.

A la huelga diez,
a la huelga cien,
a la huelga, madre,
yo voy también.
A la huelga cien,
a la huelga mil.
Yo por ellos, madre,
y ellos por mí.

Contra el gobierno del hambre,
nos vamos a levantar,
todos los trabajadores,
codo a codo por el pan.

A la huelga...

Desde el pozo y la besana,
desde el torno y el telar,
irán los hombres del pueblo
a la Huelga General.

A la huelga...

Todos los pueblos del mundo
la mano nos van a dar,
para devolver a España
su perdida libertad.

A la huelga...

ya sabes mi paradero

nueva versión.

Los policías de Franco
nos quieren intimidar.
Los policías de Franco
nos quieren intimidar.
No se dan cuenta los grises
que para eso es tarde ya,
no se dan cuenta los grises
que para eso es tarde ya.

Los jefes sindicales
que a patronos representan,
los jefes sindicales
que a patronos representan,
que no se hagan ilusiones,
que habrá derecho de huelga,
que no se hagan ilusiones,
que habrá derecho de huelga.

Aunque nos maten a palos
y nos lleven prisioneros,
aunque nos maten a palos
y nos lleven prisioneros,
haremos un sindicato
independiente y obrero,
haremos un sindicato
independiente y obrero.

Elegido por nosotros,
ese nuevo sindicato,
elegido por nosotros
ese nuevo sindicato,
hará que bajen los precios
y que suban los salarios,
hará que bajen los precios
y que suban los salarios.

CANCIONES POPULARES Y FOLKLORICAS



eres alta y delgada

(Asturias)

Eres alta y delgada
como tu madre,
morena salada,
como tu madre.
Bendita sea la rama
que al tronco sale,
morena salada,
que al tronco sale.

Toda la noche estoy,
niña pensando en ti,
yo de amores me muero
desde que te ví,
morena salada,
desde que te ví.

Como vienes del monte
vienes airosa,
morena salada,
vienes airosa.
Fresca y coloradita
como una rosa,
morena salada,
como una rosa.

Toda la noche...

Eres como la rosa
de Alejandría,
morena salada,
de Alejandría.
Colorada de noche,
blanca de día,
morena salada,
blanca de día,

Toda la noche...

asturias

Asturias, patria querida,
Asturias, de mis amores,
quien estuviera en Asturias,
en algunas ocasiones.

Tengo que subir al árbol,
tengo que coger la flor,
y dársela a mi morena,
que la ponga en el balcón;
que la ponga en el balcón,
que la deje de poner,
tengo que subir al árbol,
y una flor he de coger.

Madre, cuando voy a leña,
se me olvidan los ramales,
no se me olvida una neña,
que habita en los arrabales.

Tengo que...

Las estrellitas del cielo,
las cuento y no son cabales;
faltan la tuya y la mía,
que son las más principales.

Tengo que...

caminito de avilés

(Asturias)

Caminito de Avilés
un carretero cantaba,
al son de los esquilonos
que su pareja llevaba.

Marinerito arría la vela,
que está la noche tranquila y serena.

Noche tranquila y serena
no es buena para rondar,
para los enamorados
es mejor la oscuridad.

Marinerito...

Al marinero en el mar
nunca le falta una pena,
cuando se apaga el farol
cuando se apaga la vela.

Marinerito...

en la cima del monte

(Euzkadi)

La blanca nieve de la montaña
el picacho cubre ya,
espesa niebla todo lo empaña,
y el regato helado está.
Pero el frío y la tristeza
no se sienten junto a ti;
porque tus ojos dulces y bellos
fuego dan y claridad;
Porque tu risa tiene destellos
de amor y felicidad.
Y a tu lado siempre se siente
la alegría de vivir;
porque en tu cara nobles reflejos
hay de paz y de bondad.

desde santurce a bilbao

(canción vasca.)

Desde Santurce a Bilbao,
vengo por toda la orilla,
con la saya arremangada,
luciendo las pantorrillas.
Vengo deprisa y corriendo
porque me oprime el corsé,
Voy gritando por las calles:
¿Quién compra?
--Sardinas frescas-u-e.

Mis sardinitas,
qué ricas son;
son de Santurce,
las traigo yo.

La del primero me llama,
la del segundo también,
la del tercero me dice:
¿A cómo las vende usted?
Y yo le digo que a cuatro,
ella me dice que a tres;
cojo la cesta y me marchó.
¿Quién compra?
--Sardinas frescas-u-e.

Mis sardinitas...

los pastores

Ya se van los pastores, | *bis*
a la Extremadura,
ya se queda la sierra, | *bis*
triste y oscura.

Ya se van los pastores, | *bis*
ya se van marchando,
más de cuatro zagalas, | *bis*
quedan llorando.

No lloréis zagalillas, | *bis*
porque los pastores,
Piensan de noche y día, | *bis*
en vuestros amores,

Ya se van los pastores, | *bis*
hacia la majada,
ya se queda la sierra | *bis*
triste y callada.

ondiñas

(Galicia)

A Virxen de Guadalupe,
cuando vai para Rianxo,
a barquiña que la leva | *bis*
era de pao de naranxo.

Ondiñas veñen | *bis*
Ondiñas veñen e van,
no te vayas rianxeira,
que te vas a marear.

Marineiro de Rianxo,
seas pobre o seas rico,
levate a Nosa Señora | *bis*
de cada veliña un vico.

Ondiñas veñen...

A Virxen de Guadalupe,
cuando vai por la riveira,
descalciña por la ría | *bis*
parece una rianxeira

Ondiñas veñen...

paso el puente

(Segovia)
(misma música que Ondiñas)

Paso el puente, paso el río,
siempre te encuentro lavando,
con el agua te diviertes | *bis*
y a mí me estás olvidando.

Encima de tí me pongo,
Puente de la Segoviana,
encima de tí me pongo | *bis*
por ver cómo corre el agua.

Ni eres alta ni eres baja,
eres como yo te quiero,
eres la mejor naranja | *bis*
que cría mi naranjero.

No creas que porque canto
tengo el corazón alegre,
que soy como el pajarillo | *bis*
que si no canta se muere.

los cordones

(Castilla)

Los cordones que tú me dabas
ni eran de seda,
ni eran de lana.
Ni eran de lana,
ni eran de seda,
todos me dicen que no te quiera.

Eres buena moza, sí,
cuando por la calle vas;
Eres buena moza, sí,
pero no te casarás.
Pero no te casarás,
carita de serafín,
pero no te casarás
porque me lo han dicho a mí.

palmero,...

(canción canaria)

Palmero, sube a la Palma
y dile a la palmerita,
que se asome a la ventana,
que su amor la solícita,
que su amor la solícita,
y dile a la palmerita:

Quiero que te pongas
la mantilla blanca,
quiero que te pongas
la mantilla azul,
quiero que te pongas
la recolorada,
quiero que te pongas
la que sabes tú,
la que sabes tú,
quiero que te pongas
la mantilla blanca,
quiero que te pongas
la mantilla azul.

la aurora

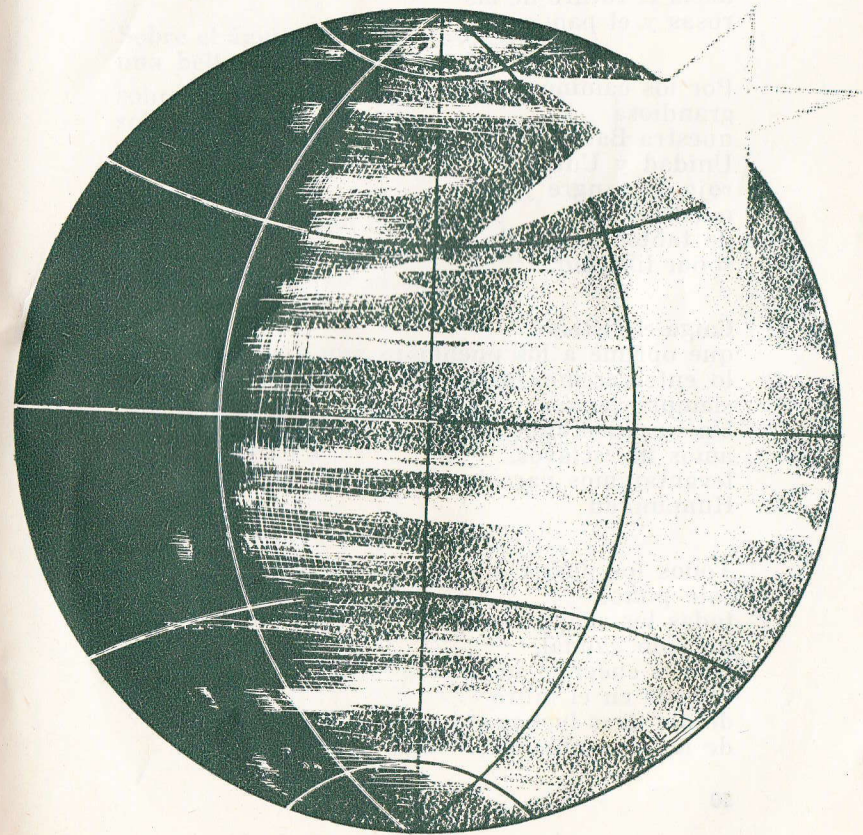
(canción de Tuna.)

Cuando la aurora tiende su manto
y el firmamento viste de azul,
no hay un lucero que brille tanto
como esos ojos que tienes tú.

Bella Aurora, si es que duermes,
en brazos de la ilusión,
despierta si estás dormida, morena sí, | *bis*
al escuchar mi canción.

Bella niña sal al balcón,
que te estoy esperando aquí,
para darte la serenata, | *bis*
sólo, sólo para ti.

CANCIONES EXTRANJERAS



la varsovia

(una de las más sentidas canciones
de la Revolución rusa)

Letra del poeta uruguayo Ariel Badano

Somos la voz de los pueblos
en lucha,
somos el canto de toda la
Humanidad,
que dice ¡BASTA! y
avanza triunfante
hacia el futuro de las
rosas y el pan.

Por los caminos marcha
grandiosa
nuestra Bandera de
Unidad y Unidad;
roja de sangre y de
mártires roja,
de tantos siglos de
soñar libertad.

Caiga el sistema
que oprime a los pueblos;
lo enterraremos para
siempre jamás.
Un nuevo mundo sin
amos ni esclavos,
levantaremos para la
Humanidad.

Todos los puños, un
solo puño,
todas las sangres en
un solo caudal.
Que el enemigo se
estrelle en el muro
de nuestras luchas y
de nuestra unidad.

katiuska

(Canción popular soviética.)

Sobre el río la bruma flotaba,
florece el manzano y el peral;
y Katiuska, en la escarpada orilla, | *bis*
acudía siempre a pasear.

Sobre el águila gris de la estepa,
una bella canción entonó,
sobre aquel cuyas cartas guardaba, | *bis*
sobre el hombre a quien siempre amó

O canción, vuela, canción amada,
vuela tú, siguiendo el claro sol,
y al soldado que guarda la frontera, | *bis*
de Katiuska llévale el amor.

Que recuerde a una moza sencilla,
y que escuche su voz al cantar,
recordando a la patria querida, | *bis*
y que sepa de ella hacerse amar.

no quiere el ruso guerrear

Música: Kolmanovski
Letra: Evtuchenko

No quiere el ruso guerrear,
Los abedules lo dirán,
y ese silencio arrobador
que hay en el campo todo en flor,
de aquel soldado que cayó,
y con su tierra se fundió,
sus hijos nos podrán hablar:

No quiere el ruso,
no quiere el ruso,
no quiere el ruso guerrear.

No sólo por su gran país,
murió el soldado en dura lid,
en nombre de la humanidad,
se fue el soldado a pelear,
aquel soldado que luchó,
y allá en el alba se abrazó,
con toda el alma os lo dirá:

No quiere el ruso,
no quiere...

Porque sabemos pelear,
no deseamos que jamás,
caiga el soldado que nació,
para el trabajo creador.
Las madres lo podrán decir,
que están cansadas de sufrir,
todas las novias lo dirán:

No quiere...

y lo dirá el trabajador,
todo el que vive del sudor,
los pueblos de cualquier lugar:

No quiere...

que brille siempre el sol

Música: Arkadi Ostrovski

Disco del sol,
cielo azul,
ese dibujo de un niño,
al terminar puso al final
este pequeño cantar.

Que brille siempre el sol,
que exista siempre el cielo,
que viva siempre mamá,
que viva siempre yo.

Ansía la paz
la humanidad;
sabes mi amigo querido,
el cielo azul y el corazón
cantan la misma canción.

Que brille...

Calla soldado, óyeme bien,
que no haga bombas el hombre,
ojo avizor en el albor
firme repite el cantor.

Que brille...

Contra el mal, contra la guerra,
salven a nuestros hijitos.
Siempre el sol, siempre feliz,
hombres lo quieren así.

Que brille...

la marseillesa

(Himno de la Revolución Francesa)

Allons, enfants de la Patrie !
Le jour de gloire est arrivé.
Contre nous de la tyrannie
L'étendard sanglant est levé,
L'étendard sanglant est levé.
Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats ?
Ils viennent jusque dans vos bras,
Egorger vos fils, vos compagnes.
Aux armes, Citoyens ! Formez vos
Bataillons !
Marchons, marchons, qu'un sang impur abreuve
nos sillons !

les partisans

(canción de la Resistencia francesa al fascismo)

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur la plaine ?
Ami, entends-tu ce cri sourd du pays qu'on enchaîne ?
Ohé partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme !
Ce soir, l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes.

Montez de la mine, descendez des collines, camarades ;
Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades.
Ohé les tueurs à la balle et au couteau, tuez vite !
Ohé saboteur, attention à ton fardeau dynamite !

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos
[frères,
La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la
[misère.
Il y a des pays où les gens au creux des lits font des rêves ;
Ici, nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on
[crève.

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait, quand il passe.
Ami, si tu tombes, un ami sort de l'ombre à ta place.
Demain, du sang noir séchera au grand soleil sur les routes.
Chantez, compagnons, dans la nuit, la liberté nous écoute.

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur la plaine ?
Ami, entends-tu le cri sourd du pays qu'on enchaîne ?
Ohé partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme !
Ce soir, l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes.

bandiera rossa

(canción revolucionaria italiana)

Avanti o popolo, alla riscossa
bandiera rossa, bandiera rossa.
Avanti o popolo, alla riscossa
bandiera rossa trionfera.

Bandiera rossa la trionfera,
bandiera rossa la trionfera,
bandiera rossa la trionfera,
e viva el comunismo e la liberta.

Avanti o popolo, marciam compatti,
Viva Togliatti, viva Togliatti,
avanti o popolo, marciam compatti,
viva Togliatti e l'unita.

Viva Togliatti, viva l'unita,
viva Togliatti, viva l'unita,
viva Togliatti, viva l'unita,
e viva el comunismo e la liberta.

Avanti o popolo, é giunta l'ora,
chi non lavora, chi non lavora,
avanti o popolo, é giunta l'ora,
chi non lavora non mangera.

Chi non lavora non dovra mangia,
chi non lavora non dovra mangiar,
chi non lavora non dovra mangiar,
e viva el comunismo e la liberta.

bella ciao

(canción de los guerrilleros antifascistas italianos)

Una mañana de sol radiante,
oh bella ciao, bella ciao
bella ciao, ciao, ciao,
una mañana de sol radiante
al enemigo avisté.

Es mi deseo seguir luchando,
oh bella ciao, bella ciao
bella ciao, ciao, ciao,
es mi deseo seguir luchando
con el martillo y con la hoz.

Y si yo muero en el combate,
oh bella ciao, bella ciao
bella ciao, ciao, ciao,
y si yo muero en el combate,
toma en tus manos mi fusil.

Soy "partisano" toda la vida,
oh bella ciao, bella ciao
bella ciao, ciao, ciao,
soy "partisano" toda la vida
y "partisano" he de morir.

movimiento del 26 de julio

(Himno de Cuba.)

Marchando vamos hacia un ideal,
sabiendo que hemos de triunfar,
en aras de paz y prosperidad,
lucharemos todos por la libertad.

Adelante, cubanos,
que Cuba premiará nuestro heroísmo,
pues somos soldados,
que vamos a la patria a liberar.

Limpiando con fuego
que arrase con esa plaga infernal
de gobernantes indeseables
y de tiranos insaciables,
que a Cuba han hundido en el mal.

La sangre que en Cuba se derramó,
nosotros no debemos olvidar;
por eso unidos hemos de estar
recordando aquellos que muertos están.

El pueblo de Cuba,
sumido en su dolor se siente herido,
y se ha decidido
a hallar sin tregua una solución.

Que sirva de ejemplo
a esos que no tienen compasión,
y arriesgaremos decididos
por nuestra causa hasta la vida
que ¡Viva la Revolución!

cuba, qué linda es cuba

Oye, tú que dices que tu patria no es tan linda,
oye, tú que dices que lo tuyo no es tan bueno,
yo te invito a que busques por el mundo,
otro cielo tan azul como tu cielo,
otra luna tan brillante como aquella,
que se filtra en la dulzura de la caña,
un Fidel que vive en la montaña,
un rubí, cinco franjas y una estrella. | *bis*

¡Cuba, qué linda es Cuba,
quien la defiende la quiere más! | *bis*

Lindo es tu cielo,
lindo es tu mar,
hoy eres faro
de libertad.

¡Cuba, qué...

Lindo es tu verde
cañaveral,
las cañas cantan
y no se van.

¡Cuba, qué...

Linda es la sierra,
que el puerto es de él,
de los barbudos
junto a Fidel.

¡Cuba, qué...

Hoy nuestras palmas
en la sabana,
más que palmeras
son milicianas.

¡Cuba, qué...

Un Fidel que vive en la montaña,
un rubí, cinco franjas y una estrella.

guantanamera

(canción cubana)
Sobre un poema de José Martí.

Guantanamera,
guajira guantanamera,
guantanamera,
guajira guantanamera.

Yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma,
yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma,
y antes de morirme quiero
echar los versos del alma.

Guantanamera...

Mi verso es de un verde claro
y de un carmín encendido,
mi verso es de un verde claro
y de un carmín encendido,
mi verso es un ciervo herido
que busca en el monte amparo.

Guantanamera...

Con los pobres de la tierra
quiero yo mi suerte echar,
con los pobres de la tierra
quiero yo mi suerte echar,
el arroyo de la sierra
me complace más que el mar.

Guantanamera...

adelita

(canción de la Revolución mejicana)

En lo alto de una abrupta serranía
acampado se encontraba un regimiento
y una moza que valiente lo seguía
locamente enamorada de un sargento.

Popular entre la tropa era Adelita,
la mujer que al sargento idolatraba,
la que a más de ser valiente era bonita
y hasta el mismo coronel la respetaba.

Y se oía
que decía
aquel que tanto
la quería:

Si Adelita se fuera con otro,
la seguiría por tierra y por mar,
si por mar en un buque de guerra,
si por tierra en un tren militar.

Y si acaso yo muero en la guerra,
y si mi cuerpo en la tierra va a quedar,
Adelita por Dios, te lo ruego
que por mí no vayas a llorar.

Si Adelita quisiera ser mi novia,
si Adelita ya fuera mi mujer,
le compraría un vestido de seda
para llevarla en un coche al cuartel.

Y se oía...

Adelita se llama la joven
a quien yo quiero y no puedo olvidar;
en el mundo yo tengo una rosa
que con el tiempo la voy a cortar.

Cuando toque el clarín de campaña,
saldrá el soldado valiente a pelear;
nunca olvides la dulce esperanza
de mis brazos volverte a estrechar.

Y se oía...

Sumario

Himnos	pág. 3
Canciones revolucionarias.....	» 9
Canciones populares y folklóricas.	» 37
Canciones extranjeras.....	» 49